

## Τα Κυριακάτικα Πρωινά της Κ.Ο.Θ.: Duo βιολή και πιάνο

Τα Κυριακάτικα Πρωινά της Κ.Ο.Θ. συνεχίζονται με δύο δραστήριες μουσικούς, τη βιολονίστρια Μαρία Σπανού και την πιανίστρια Ευτυχία Βενιωτά, οι οποίες δε διστάζουν να εξερευνήσουν τα ιδιαίτερος ενδιαφέροντα μονοπάτια της μουσικής του περασμένου αιώνα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα τριών συνθετών που συνδέονται με το ρεύμα του μινιμαλισμού. Κοινό τους στοιχείο επίσης η συνεισφορά τους στην κινηματογραφική μουσική.

Η σύνθεση 'Time....and again' του Γεωργιανού Γκίγια Καντσέλι, ο οποίος ανήκει στον αποκαλούμενο 'ιερό μινιμαλισμό', ρεύμα που αντλεί υλικό από τη μουσική της Ανατολικής Εκκλησίας. Η 'Σονάτα για βιολί και πιάνο' του Φίλιπ Γκλας φέρει το μουσικό στίγμα του πολυβραβευμένου συνθέτη με τους επαναλαμβανόμενους, σχεδόν μηχανικούς, ήχους. Η εξωστρεφής 'Σονάτα για βιολί αρ.2' του κακού παιδιού της μουσικής Τζωρτζ Αντάιλ, ο οποίος έκανε αίσθηση στην εποχή του με τις εσκεμμένα ασυνεπείς συνθέσεις του προτείνοντας μία πιο μηχανική προσέγγιση της μουσικής. Κυριακή 21 Φεβρουαρίου, ώρα 12:00, στην Αίθουσα Συναυλιών Κ.Ο.Θ. «Σόλων Μιχαηλίδης» (Λεωφ. Νίκης 73). Εισιτήρια: €8.